

延岡ライトハウス情報誌
わかあゆだより

第84号 令和 8 年 1 月発行

《目 次》 【はじめに】

「新年のあいさつ」	
理事長 鎌倉 孚	… 2
「館長のひとりごと」	
館長 渡邊 博吏	… 3

【お知らせ】

不定期刊行物	… 5
館内整理日	… 7
生活便利用品	… 7

【利用者の皆さんへ】

「わかあゆだよりに寄せて」	
延岡ひかりの会	
会長 齋藤 富士男	… 9
「職員からのメッセージ」	
貸出閲覧員 平山 隆博	… 10

【新刊案内】

点字図書	… 11
漢点字図書	… 13
録音図書	… 13
サピエ図書館情報	… 16

【発行所】

延岡ライトハウス

点字図書館・盲人ホーム

〒882-0055 宮崎県延岡市山下町 1-7-9

TEL 0982-32-2973・FAX 0982-34-9077

URL: <http://www.nobeoka-light179.sakura.ne.jp/>

E-Mail : raito-h@ma.wainet.ne.jp

新年のごあいさつ

一般財団法人延岡愛盲協会
理事長 鎌倉 孚

明けましておめでとうございます。

旧年中は当法人に対しまして、格別のご支援・ご協力を賜り厚くお礼申し上げます。2026年が皆さまにとりまして、穏やかな良き年でありますよう、心よりお祈り申し上げます。

さて、当法人は、点字図書や録音図書の製作・貸出、点訳や音訳のボランティアの養成など行う点字図書館と、視覚障がい者の自立更生を図ることを目的とした盲人ホームの二つの機能を合わせ持つ施設として、多くの方々に利用されています。

これらの施設を管理するにあたっては、指定管理者制度のもとで効率的な運営やノウハウを活用してのサービス提供に努めています。

一方、移動が困難な視覚障がい者に対する同行援護事業は、障害者自立支援法の規定に基づいて当法人の事業として実施しておりますが、これには安定した経営を維持していくための事業収入が確保されることが必要です。

しかしながら、昨今における利用者の高齢化や死亡、入院等による利用の減少に加え、新型コロナウイルス感染症の流行拡大に伴う外出自粛等の影響も相まって、平成24年度をピークに年々事業収入が減少しています。

特に、令和4年度からは収支が赤字に転じ、令和6年度までの3年間で大幅な赤字が見込まれるなど、来年度以降の事業継続が極めて困難な状況にあります。

この件に関しては、臨時の理事会において審議を尽くしてきましたが、懸念されている案件が同行援護事業だけにとどまらず、法人運営そのものに関わってくる重要な事項であると考えられることから、最終的な判断を評議員会の決議に委ねることにいたしました。

その後開催した臨時評議員会では、「運営状況が厳しさを増す中で、職員の勤務時間の短縮等による支出の見直しを行ったが、改善の見込みは乏しく事業継続は非常に難しい。」との悲観的な意見が多く出され、審議の結果、本年度をもって同行援護事業を廃止することが可決されました。

長年にわたりご利用いただいた皆さまに対し、廃止の決定は苦渋の決断でございますが、なにとぞ実情を察していただきご理解賜りたいと存じます。

なお、同行援護事業は終了いたしますが、この他の事業につきましては、これまでどおり活動を継続してまいりますので、引き続きご利用いただきますようお願い申し上げます。

これからも当法人は、視覚障がい者の福祉の向上と地域社会の発展の実現に向け、役職員一同力を合わせて頑張っている所存でございます。

結びに、本年が皆様にとりまして明るく充実した一年となりますよう心よりお祈り申し上げ、新年のご挨拶といたします。



館長のひとりごと

館長 渡邊 博吏

ばんば踊りは延岡を代表する伝統文化のひとつである。しかし、この踊りはしだいに廃れ、その姿を地域の中に見ることは少なくなった。現在、ばんば踊りといえば、一般的に新ばんば踊りをイメージするが、これは、昭和37年に新しい時代の盆踊りとしてばんば音頭の節を基本に作曲された新民謡で、踊りも日本フォークダンス協会の指導により振り付けされたものである。

ばんば音頭の歌詞は「鐘が鳴る鳴る 城山の鐘が あれは300年 時打つ鐘よ」の歌詞でおなじみの新ばんば音頭とは異なり口説き節(くどきぶし)である。口説き節とは、七、七、七、七あるいは七、五、七、五調の浄瑠璃^{じょうるり}や歌舞伎、伝説などを題材にした物語唄^{ものがたりうた}である。ばんば踊りの外題には、心中物、供養物、世話物といった口説きが数多くあるが、なかでも炭焼き小五郎、大黒天、牡丹長者(ぼたんちょうじゃ)といった祝い物は座敷音頭といって新築祝いなどの際に祝い唄としても使われた。新しい年を迎えるにあたり、今回は目出度い炭焼き小五郎の物語の一説のあらすじをお送りしたい。これは豊後大野市の三重町(みえまち)に伝わる伝説をもとにした口説きである。

昔、奈良の都に玉津姫(たまつひめ)という娘がいたが、顔にあざがあり良い縁談に恵まれなかった。七日七夜の断食籠(ごも)りをして明神様(み

ようじんさま)に願い上げたところ、夜に三輪の明神が枕元に現れ出でて、九州豊後の三重内山(みえうちやま)に住む炭焼き小五郎を訪ねて行けとお告げがあった。姫はさっそく小判40両を肌身に付けて豊後へ向けて旅立ち炭焼き小五郎を訪ねる。姫は神のお告げで連れ添う夫(つま)はあなたでござるというが、小五郎は一人で暮らすのがやっと、二人では生活しかねるという。そこで、姫は肌身に付けた金を取り出して、これで米をかうておじやれと小五郎に渡す。小五郎は合点しかねど金を受け取って里へと下る。

小五郎は里へと下る途中、幾野ヶ原(いくのがはら)の真野の池で鴛(おしどり)を見つけあれを捕らえて姫の土産(みやげ)にしようと辺りを見渡すが投げるようなものが無い。そこで姫から渡された小判を次々に投げつけるがなかなか当らない。鴛は逃げるし小判は池に沈んで、とうとう渡された小判はなくなってしまった。小五郎は途方に暮れて家へと戻り、事の次第を語る。姫は驚いて何と馬鹿な、あれが無ければ世は渡られぬと嘆くが、小五郎はあんな小石なら俺の炭窯の周りに山ほどある。除いても除いても崩れ落ちてくるといふ。

そこで姫は翌日、小五郎と窯場へ向かうが、西の尾根には金銀の金、東の尾根には白金黄金(しろがねこがね)拾い集めて小山の如く。臼杵城下の駄賃付(だちんつけ)を雇って運び出す。二人は臼杵城下に家倉(いえくら)建てて真野の長者と仰がれる。もはや此の字も読み終え蹴れば後はめでたい若松様で 柱金銀 桁黄金(けたこがね) 屋根は小判のこけら葺(ぶ)き裏に廻れば五葉松(ごようまつ) 一の枝には米がなる 二のまた枝には金(かね)がなる よいお年をお迎え下さい。

延岡ばんば音頭の歌詞にある物語はここまでであるが、2人が川の澱み(よどみ)にある金亀ヶ淵(きんがめがふち)というところで、手足を洗うと、不思議なことに玉津姫のアザは消え、小五郎は賢い美男子に生まれ変わる。その後、二人の間には娘が生まれるが、般若姫(はんにゃひめ)と名付けられたその娘は都にまで伝わるほどの美女であったそうだ。三重の内山観音裏山にはこの般若姫の大きな像が建てられている。高さ22メートルもあるこの大きな般若姫の像は延岡の株式会社昭和が平成3年に製作したものである。

「点字・録音不定期刊行物」等のご紹介

以下は、令和 7 年 10 月～令和 7 年 12 月までに当館に全国各機関・団体から届いた不定期刊行物、雑誌、パンフレット等であり、点字版または録音版です。

書名（点字・録音別、部数）、発行年月、発行所の順に記してあります。また、一部しかないものに付きましては、予約貸出とさせていただきます。貸出希望多数の場合は、しばらくお待ち頂く事となりますので、ご了承の程をよろしくお願い申し上げます。

貸出ご希望の方は、延岡ライトハウス（担当 小田）までご連絡下さい。

なお、前月号発行時にご紹介させて頂きました雑誌等は、今月号発行と共に処分させていただきます。ご利用ありがとうございました。今月号にご紹介致しました同雑誌等に付きましても、次月号発行時に処分させて頂く予定ですので、併せてご了承頂きます様、お願いします。

- ① 「点字・大活字広報誌『ふれあい羅針盤』第 106 号」
（点字・大活字版 1 部）2025 年 11 月 内閣府
- ② 「音声広報 CD『明日への声』Vol.106」（CD 1 枚）
2025 年 11 月 内閣府
- ③ 「点字広報『とちぎ』第 609・610・611 号」（点字版 各 1 部）
2025 年 10・11・12 月 栃木県
- ④ 「点字議会広報『県議会とちぎ』第 160 号」
（点字版 1 部）2025 年 12 月 栃木県
- ⑤ 「ロゴスの本箱 第 154・155 号」（点字版 各 1 部）
2025 年 10・12 月 ロゴス点字図書館
- ⑥ 「点字厚生 第 311 号」（点字版 5 部）
2025 年 9 月 厚生労働省委託

- ⑦「自由民主 第119号」(点字版 5部)
2025年12月 自由民主党
- ⑧「点字こうめい No.91」(点字版 1部)
2025年11月 公明党機関紙委員会
- ⑨「協会便り No.76・77」(点字版 各1部)
2025年10・12月 石川県視覚障害者協会
- ⑩「石川県広報誌『もっといしかわ』9月号」(点字版 1部)
2025年 冬 石川県
- ⑪「広報みやざき 第643・644・645号」(点字版 各1部 CD
各1枚) 2025年10・11・12月 宮崎県
- ⑫「視障センターだより 第137・138号」(点字版 各1部 CD
各1枚) 2025年10・12月 宮崎県立視覚障害者センター
- ⑬「点字図書館だより 第179号」(点字版 1部)
2025年11月 福岡市視覚障害者福祉協会
- ⑭「盲ろう者の専門誌『コミユニカ』No.71」(点字版 1部)
2025年冬 全国盲ろう者協会
- ⑮「食料・農業・農村白書」(CD 1枚)
令和6年度 農林水産省
- ⑯「ニッポン放送 点字・拡大文字番組表」(点字版 2部) 2025年度
後期版(2025年9月29日～2026年3月29日)
ニッポン放送
- ⑰「第92回 全国盲学校弁論大会 全国大会」(点字版 1部)
毎日新聞社
- ⑱「仏典童話『サルと首飾り・黄金の鹿ニグロード』」
(点字版 1部 CD 1枚) 浄土真宗本願寺派仏教婦人会総連盟

館内整理日について

館内整理日は、通常どおり開館していますが図書の整理のため貸出が出来ません。皆様には大変ご迷惑をお掛け致しますが、スムーズなサービス提供をするために、ご理解ご協力をお願いいたします。

館内整理日： 2月12日・3月12日・4月9日の
毎月第二木曜日です。



生活便利用品の紹介

【お薬手帳ケース】

〔価格〕 4,000 円（税込）

〔大きさ〕 （幅）190×（高さ）120×（厚さ）15mm

〔重さ〕 168 g

〔販売元〕 株式会社^{ファルコナー}FALCONER

このお薬手帳ケースは三つ折り仕様で、スナップボタンでしっかり閉じられる構造です。開くと、最上部はカバー部分、二段目と三段目にはポケットが配置されています。ポケットは A6 サイズが収まるフリーポケットが2つ、カードポケットが20個あり、診察券や健康保険証などのカード類を一括管理できます。三段目の下にはペンホルダーが付属しています。また、本体背面にもポケットがあり、領収書などを一時的に収納するのに便利です。お薬手帳のほか、医療受給者証、障害者手帳、母子手帳も収納可能で、医療関係の書類やカード類をまとめて管理できる実用性が特長です。外側は柔らかく高級感のある牛革製で、しっとりとした質感が魅力。内側は耐久性に優れたマイクロファイバーを使用し、長く安心してお使いいただけます。カラーはグレージュとダスティピンクの2色です。グレージュは灰色とベージュを合わせた上品で洗練された印象。ダスティピンクは落ち着いた「くすみピンク」で、大人らしい柔らかな雰囲気です。機能性とデザイン性を兼ね備え、幅広い世代の方におすすめできる商品です。

【指先が出るやわらか手袋 M サイズ】

〔価格〕 1,908 円（税込）

〔大きさ〕 高さ約 220mm

〔素材〕 アクリル、ポリエステル、ナイロン、ポリウレタン

〔洗濯方法〕 中性洗剤を使用し弱く手洗いしてください。

液温は 30℃位が適当です。

手絞りは弱く日陰で平干しにしてください。

〔メーカー〕 株式会社マルミヤ手袋

両手の親指、人差し指、中指、薬指の指先にスリット（穴）があり、手袋をはめたまま、指先を出すことができる手袋です。ケーブル柄ブラウンとトライアングルブルーの 2 種類のデザインがあります。スマートフォン操作時や買い物など、様々なシーンで活躍します。当ショップのオリジナル商品です。

在庫限りで販売終了となります。

わくわく用具ショップより、どなたが使っても便利な商品をご紹介します。ウェブショップからもお買い物ができます。ぜひご利用ください。

日本点字図書館 わくわく用具ショップ

お問い合わせ 03-3209-0751

URL <https://yougu.nittento.or.jp/>

日常生活用具給付等を申請される場合は、延岡市役所障がい福祉課へお問い合わせください。用具によっては障がい福祉課にカタログが置いてあり、そこで注文できるとのことです。申請には障害者手帳などが必要となりますので、事前に障がい福祉課へお問い合わせください。

用具に関してのお問い合わせは、延岡ライトハウス点字図書館までご連絡ください。（担当：くろぎ）

新年の挨拶

延岡ひかりの会
会長 齋藤 富士男

明けましておめでとうございます。

皆様、よい新年をお迎えのことと存じます。

私は昨年暮れ、猛烈な頭痛に見舞われ、年末年始の休診中にもかかわらず、延岡共立病院へ転げ込み、無理矢理入院させていただきました。

病名は带状疱疹ということです。

温めると痛みが快復すると温熱枕にすがりつき、剣山で刺されているような痛みに耐えております。

注射、点滴、服薬、座薬… 手当てが重なる中、右目は腫れふさがり、こめかみから後頭部にかけて激痛が走っております。

加えて高齢のため、脳の退化も進み、パソコン作業や、会員の皆さんの氏名の忘却などが進んできました。

私は常日頃の悪い行いの数々が神の怒りにふれたものと反省しております。

無事退院のあかつきには、この反省をいかし、今後の活動をしっかり努めたいと考えております。

まずは、入院中の病院から新年のご挨拶を申し上げておきます

(共立病院 病室401号にて)

職員からのメッセージ

貸出閲覧員 平山 隆博

寒さ厳しき折から、皆さまいかがお過ごしでしょうか、明けましておめでとうございます。本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。

昨年 10 月には、数年ぶりに全視情協大会に参加させていただきました。研修では、テキストデイジーとマルチメディアデイジー製作の違いや、製作時に生じやすい疑問点について説明がありました。グループワークでは 4 名で意見交換を行い、テキストデイジーを製作する過程で、漫画や画像の多い資料、入力できない文字を含む資料をどのように処理するかなど、具体的な課題にも触れることができました。

現在、当館で製作しているテキストデイジーは 236 タイトルとなりました。今後も、より良い図書づくりのため、担当ボランティアの皆さまと情報共有を図りながら、製作体制の充実に努めてまいります。

なお、テキストデイジーのサピエ図書館への登録は「コンテンツ利用」となっております。当館をご利用の皆さまの中でテキストデイジーをご希望の方は、どうぞお気軽にお問い合わせください。対応いたしますので、ぜひご活用いただければ幸いです。

私事ではございますが、今年、年男で還暦を迎えました。自分でも「ええ〜っ」と思うほど実感は薄いのですが(笑)、孫の成長を見守る中で、少しずつ年を重ねてきたのだと感じています。

これからも、利用者の皆さまのために、ボランティアさんと力を合わせ、より良い図書づくりに励んでまいります。

本年が皆さまにとって、健やかで実り多い一年となりますよう、心よりお祈り申し上げます。

自館製作点字図書

分類	書 名	著 者 名	巻数
内 容 説 明			

2	まぼろし ほん どじょうりくさくせん 幻の本土上陸作戦	は せんめつせん NHK「果てなき殲滅戦」 しゅざいはん なかつみのりひろ へん 取材班, 中津海法寛[編]	3
---	--------------------------------	---	---

太平洋戦争末期、日本に対し、米軍は「日本に一般市民はいない」と明記し、徹底的に破壊しようとした。昭和20年11月に計画されていた「オリンピック作戦」の全貌に迫る。NHK BS1スペシャルの番組を書籍化。

3	かんそう それってあなたの感想ですよ	もの えじゅん 物江潤	3
---	-----------------------	----------------	---

挑発的な物言い、過度なエビデンス至上主義、相手を「論破」することを是とする風潮の行きつく先にあるものとは。ニーチェや三島由紀夫ら先人の思想をもとに、この危うい思考スタイルを乗り越える道を示す。

7	かのうせい ひ だ チームの可能性を引き出す くりやまひでき ことば 栗山英樹の言葉	くわばらてるや 桑原晃弥	2
---	---	-----------------	---

「批判する側ではなく批判される側であれ」「なぜ自分だけが」と考えない」「信じなければ人は育たない」…。第5回WBCで日本を世界一に導いた監督・栗山英樹の、チームで夢をつかみとるためのワンフレーズを紹介する。

7	わたし わたし こうふくろん うた 私は私の幸福論を歌うから、 あなたはあなたの幸福論を うた 歌えばいいの	た か し Takassy	4
---	--	------------------	---

オネエ3人が歌って踊るユニット「ENVii GABRIELLA」のリーダーでボーカル、Takassyの幸福論。「普通」とは少し違う人生を送ってきた著者が、自分のこと、恋愛のこと、人間関係などについて語る。

9	^{しばいぢやや} 芝居茶屋 ^{やあじ} たけの家味ごよみ	^{ささきていこ} 佐々木禎子	3
---	---	----------------------------	---

行き遅れを心配されつつも両親の小茶屋を手伝っていたおなつ。ところが火事で父は亡くなり、母は寝込んでしまった。重責と不安に潰されそうな彼女だったが、弟をはじめ周囲の支えに気づき、店を背負う覚悟を固めてゆき…。

9	^{さんぶん} 3分で読める! ^{いちにち} 一日の終わりに ^よ ^よ 読むお酒の物語 ^{さけ} ^{ものがたり}	『このミステリーがすごい!』 ^{へんしゅうぶへん} 編集部編	3
---	--	---	---

密室状態にあった酒造で発見された他殺体と、消えた大量の酒、犯人の使った驚くべきトリックとは? ^{かもさきだんろ}鴨崎暖炉「^{さかぐらうか}酒蔵廊下の^{みっしつ}密室」をはじめ、豪華作家陣によるお酒にまつわるショートストーリー25作品を収録する。

9	^{でんし} 電子の標的 ^{ひょうてき}	^{はまよしゆき} 濱嘉之	4
---	--	--------------------------	---

警視庁捜査一課特別捜査室を仕切る^{ふじえやすひろ}藤江康央のもとに入った児童誘拐の一報。犯人グループは、どこかに必ず足跡を残している。偵察衛星、防犯カメラ、パスモなどデジタル情報を解析して誘拐犯を追い詰める、科学捜査小説。

9	^{むらかみあき} 村上昭夫 ^{おちよさくしゅう} 作品集 上	村上昭夫 ほか編	3
---	---	----------	---

宮沢賢治の再来と言われた詩人・村上昭夫。その詩想の根源を^{のぞ}覗かせる作品集。上は、小説「^{ふじょう}浮情」をはじめ、^{のこ}遺された草稿を初めて活字化した童話・少年小説、詩劇、俳句のほか、^{きかんしよせきみしゅうろく}既刊書籍未収録の^{しろん}詩論、エッセイ等を収録する。

9	^{こい} 恋か ^{いんきょ} 隠居か	^{さえきやすひで} 佐伯泰英	4
---	---	----------------------------	---

^{さんじっけんぼり}江戸・三十間堀の小さな町道場が、怪しい証文を盾にした男たちから狙われている。道場主と孫娘の愛を救うため名を秘して入門した息子の^{しょうもん}駿太郎^{たい}を見守る、おりようと^{こうじ}小籾次。しかし親子への挑戦状が…。

自館購入漢点字図書

分類	書 名	著 者 名	巻数
1	<small>めいげん ち え じんせい ち え</small> 名言の智恵 人生の智恵	<small>たにざわえいいち</small> 谷沢永一	4
2	<small>めいじ こっか</small> 「明治」という国家	<small>しばりょうたろう</small> 司馬遼太郎	6
9	<small>おね かお</small> 胸の香り	<small>みやもとてる</small> 宮本輝	3
9	<small>むすめ</small> 娘 はばたけ	<small>みよしきょうぞう</small> 三好京三	7
9	<small>おじるししつれんものがたり</small> 無印失恋物語	<small>むれ</small> 群ようこ	3
9	<small>むしやのこうじさねあつしゅう</small> 武者小路実篤集	武者小路実篤	4
9	むかし・あけぼの	<small>たなべせいこ</small> 田辺聖子	14



自館製作録音図書

分類	書 名	著 者 名	収録時間
----	-----	-------	------

内 容 説 明

1	<small>ゆうれいぶっけんあんない</small> 幽霊物件案内	<small>こいけたけひこ</small> 小池壮彦	7 時間 45 分
---	---------------------------------------	--------------------------------	-----------

普段なにげなく利用している家、マンション、旅館、学校、会社、病院…。

かいきたんてい しゅうしゅう
怪奇探偵が、蒐集したいわくつきの幽霊物件を紹介。日常生活の隣に潜むもう一つの世界に案内する。特別附録40ページを追加し文庫化。

9	<small>かんぼんしろずきん</small> 完本白頭巾	<small>こすぎけんじ</small> 小杉健治	7 時間 24 分
---	-----------------------------------	-------------------------------	-----------

ろうにん はやぶさしんざぶろう
浪人・隼 新三郎のもう一つの顔は、大名の賄賂を狙う義賊「白頭巾」。亡き父の無念を晴らすためだった。ある夜、新三郎は辻斬りの現場に遭遇す

る。下手人の手がかりを握る^{にぎ}のは、同じく現場に居合わせた大名家家臣^{だいみょうけかしん}・磯村^{いそむら}で…。

9	なつ おわ 夏の終り	もりようこ 森瑤子	4 時間 49 分
---	---------------	--------------	-----------

夏の終り、ヨコはある情事の記憶を思い返していたー。第2回すばる文学賞受賞のデビュー作「情事」ほか、主婦・柊子^{とうこ}の日常を描いた「彼女の問題」、「情事」の元となった日記が掲載された「失恋日記」など、全4編を収録。

9	はつじょうがっしゅく 発情合宿	はづきそう た 葉月奏太	5 時間 30 分
---	--------------------	-----------------	-----------

会社の合宿中に美女たちが謎の発情!? 快樂の宴^{えん}が開幕、注目の斬新エロス^{ざんしん}!

9	バッドフレンド・ライク・ミー	いのうえさきと 井上先斗	6 時間 30 分
---	----------------	-----------------	-----------

姫に飛ばれ借金を抱える元ホスト・有馬^{ゆうま}は、謎の男が仕掛ける犯罪計画で一発逆転を狙い…。前代未聞^{ぜんだいみもん}の多重犯罪劇^{たじゅうはんざいげき}が、いま、幕を開ける! 東京の街を駆け抜ける“現代版アラジン”。

9	ひとりじゃないき	やまなか 山中しのぶ	3 時間 24 分
---	----------	---------------	-----------

3人の子育て中、41歳のときにアルツハイマー^{がたにんちしょう}型認知症の診断を受けたが、デイサービスを立ち上げた著者。絶望の淵から立ち上がる原動力となったものは? 家族や仲間と歩んできた、その半生^{つづ}を綴る。

9	ぎ かぞく ゆうわく義家族	たちばなしんじ 橘 真児	5 時間 57 分
---	------------------	-----------------	-----------

カノジョの実家で禁断の新生活、僕を誘惑する義姉妹^{ぎしまい}、義母^{ぎぼ}! ねえ、わたしたちも欲しいの…

9	ヴィ V. 上	トマス・ピンチョン	15 時間 21 分
---	------------	-----------	------------

闇の現代史の随所^{こんせき}に痕跡を残す謎の女V.。その謎に取り憑かれた

「^{センチュリーズ・チャイルド}新世紀の子」と、海軍暮らしに別れを告げて^が街路で漂泊する

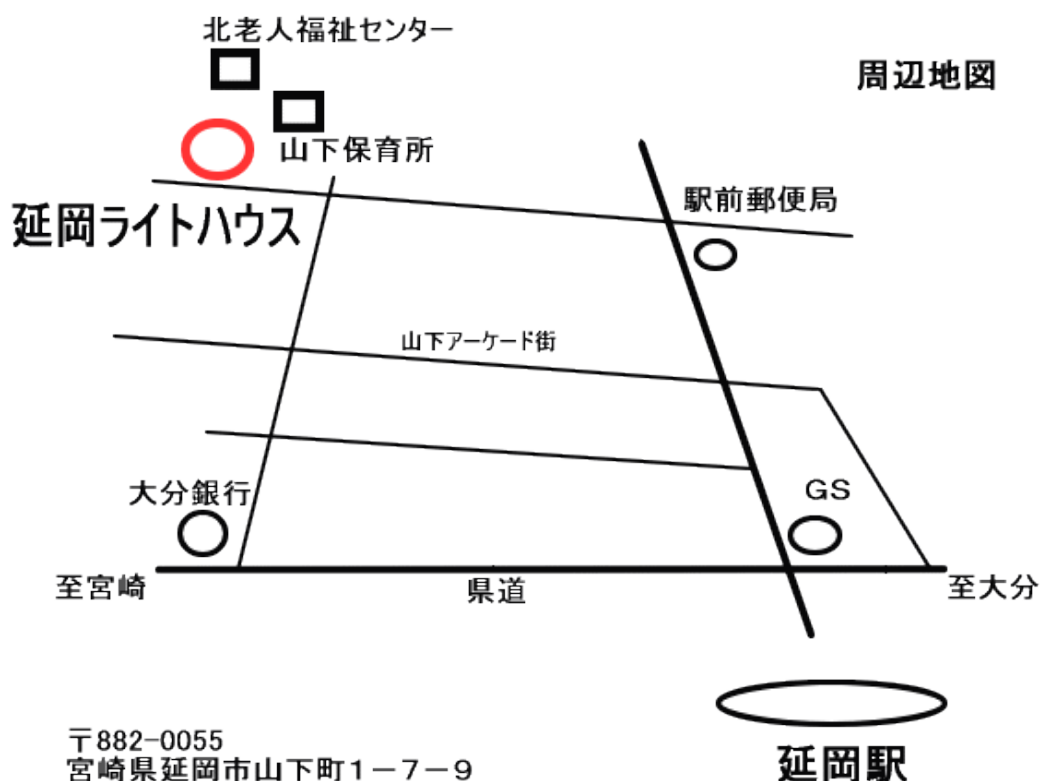
「^{シュレミール}木偶の坊」。1955年のクリスマス・イブ。^{ぐんこうちょう}軍港町ノーフォークに響く歌声で物語は幕を開け…。

9	V. 下	トマス・ピンチョン	15 時間 24 分
---	------	-----------	------------

謎の女V.とはいったい誰なのか？ そもそも何なのか？ 次々と現れる手が

かりが空前の謎を編み上げてゆく。そして「^{センチュリーズ・チャイルド}新世紀の子」ステンシルと

「^{シュレミール}木偶の坊」プロフェインは、マルタ島へと吸い寄せられて…。



〒882-0055
宮崎県延岡市山下町1-7-9
Tel: 0982-32-2973 / Fax: 0982-34-9077

「サピエ図書館」 人気のある本

点字ダウンロードランキング ザ・ベスト10

1. 「人妻^{ひとづま}たちに、お仕置^{し お}きを」
桜井 真琴^{さくらい まこと}著
(製作館: 視情報セぎふ^{し じょうほう})
2. 「見えなくても使えるiPhone^{アイフオン}」
品川 博之^{しながわ ひろゆき}制作
(製作館: 鹿児島視情セ^{か ご し ま し じょう})
3. 「新しいセックス」
BETSY^{ベッツィー}著
(製作館: 熊本点図^{くまもとてんと})
4. 「ChatGPT^{チャット ジーピーティー}超実践活用法」
アオイ アスカ^{アオイ アスカ}著
(製作館: 千葉点図)
5. 「わかるセンスプレイヤー (基礎編)」
鶴 大輔^{つる だいすけ}著
(製作館: 宮崎視障^{みやざきししょう})
6. 「1週間で勝手に瘦^やせていく体になるすごい方法」
栗原 毅^{くりはら たけし}著
(製作館: 長野てんとう虫)
7. 「ヤクザ屋さんと看護師^{かんごし}の私^{わたし}」
宮中 さくら^{みやなか さくら}著
(製作館: 川越西図^{かわごえにしと})
8. 「薬屋^{くすりや}のひとりごと 16」
日向 夏^{ひゅうが なつ}著
(製作館: 埼点研^{さいてんけん})
9. 「弱^{よわ}った腎臓^{じんぞう}のメンテナンス法」
高取 優二^{たかとり ゆうじ}著
(製作館: 青森視情セ)
10. 「歌声喫茶名曲集BEST151^{うたごえきっさめいきょくしゅうべすと ひゃくごじゅういち}」
安田 すすむ^{やすだ}編
(製作館: 愛媛点図)

「サピエ図書館」 人気のある本

ダイジードアウンロードランキング ザ・ベスト10

1. 「魔球」
まきゅう

ひがしの けいご
東野 圭吾 著

ぐん まてんと
(製作館: 群馬点図)

2. 「リペアラー」

おおさわ ありまさ
大沢 在昌 著

やま じょうぶん
(製作館: 山ラ情文)

3. 「職分」
しよくぶん

こん の びん
今野 敏 著

にしのみやししょう
(製作館: 西宮視障)

4. 「マスカレード・ライフ」

東野 圭吾 著

みやぎ しじょう
(製作館: 宮城視情セ)

5. 「初心の業」
しよしん ごう

どうば しゅんいち
堂場 瞬一 著

おたる てんと
(製作館: 小樽点図)

6. 「撃墜」
げきつい

か どた やすあき
門田 泰明 著

(製作館: 神奈川ラ)

7. 「追跡」
ついせき

い おか しゅん
伊岡 瞬 著

さつぽろ
(製作館: 札幌リーディン)

8. 「死の扉」
し とびら

こすぎ けんじ
小杉 健治 著

(製作館: 鹿児島視情セ)

9. 「鉄のほころび」
てつ

か のう りょういち
香納 諒一 著

きょう じょう
(製作館: 京ラ情ス)

10. 「罪の残骸」
つみ か けら

にしかわ つかさ
西川 司 著

おおたくこえ と
(製作館: 大田区声の図)

「サピエ図書館 コンテンツ利用状況」

自館製作テキストデイジー ザ・ベスト10

1. 「^{せいしよくき}生殖記」 ^{あさい}朝井リョウ 著
2. 「^{しゅう う}讐^{けいじ}雨^{なるさわりょう}(刑事・鳴沢了 [6])」 ^{どう ばしゅんいち}堂場瞬一 著
3. 「^{あした きおく}明日の記憶」 ^{はぎわらひろし}荻原浩 著
4. 「^{けつらく}血烙(刑事・鳴沢了 [7])」 堂場瞬一 著
5. 「^{ひ とく}被^ひ匿^{とく}(刑事・鳴沢了 [8])」 堂場瞬一 著
6. 「^{ばあぎょうじょうき}うめ婆行状記」 ^{う え ざ まり}宇江佐真理 著
7. 「^{おか ふ こう いえ}うつくしが丘の不幸の家」 ^{まちだ}町田そのこ 著
8. 「^{にじ はし いぬ}虹の橋からきた犬」 ^{しんどうふ ゆき}新堂冬樹 著
9. 「^{はつうま}初午いなり」 ^{しのあやこ}篠綾子 著
10. 「^{とうかくし}当確師」 ^{まやまじん}真山仁 著