延岡ライトハウス情報誌

わかあゆだより

第 82 号　令和 7 年　7月発行

《目 次》

【はじめに】
「館長のひとりごと」
館長 渡邉 博吏 ・・・ 2

【お知らせ】
不定期刊行物 ・・・ 3
館内整理日 ・・・ 5
生活便利用品 ・・・ 6

【利用者の皆さんへ】
「母は突然に」
延岡ひかりの会
音訳部 須見 一代 ・・・ 7
「職員からのメッセージ」
校正員 黒木 朝美 ・・・ 8

【新刊案内】
点字図書 ・・・ 10
漢点字図書 ・・・ 11
録音図書 ・・・ 12
サピエ図書館情報 ・・・ 13

【発行所】
延岡ライトハウス
点字図書館・盲人ホーム
〒882−0055 宮崎県延岡市山下町 1−7−9
TEL 0982−32−2973・FAX 0982−34−9077
URL：http://www.nobeoka-light179.sakura.ne.jp/
E-Mail ：raito-h@ma.wainet.ne.jp

館長のひとりごと

戦争に散った未完の夢

館長　渡邉　博吏

1945年8月15日、太平洋戦争の終結から今年で80年を迎える。この戦争では、時代に翻弄され、夢を果たせぬままに戦場の露と消えた多くの若者がいる。

私は、毎年、この時期になると、東京美術学校油画科（現東京芸術大学美術学部）を卒業し画家を目指していた興梠武（こうろぎたけし）のことを思い出す。彼は大正6年1月15日生まれ、父貞一（さだいち）は延岡の無鹿（むしか）出身、税務署所長であったため家族は各地を転々としたが、武は休暇には父の実家に帰省し 写生に出かけていた。

昭和15年3月、美術学校を卒業し研究科生となった武は昭和16年2月、都城連隊に入隊。その後、満州ハイラルに駐屯し、戦局の悪化でフィリピンを転戦した。

昭和19年秋、日本軍はフィリピン・レイテ島で起死回生の戦いを挑み大敗北を喫した。戦いはルソン島へと移って、激しい攻防となり、兵士たちは死を覚悟してアメリカ軍戦車への突入攻撃を繰り返していった。しかし、日本軍はすでに制空権、制海権を奪われて補給は途絶え、兵士たちは、自活自戦（じかつじせん）、永久抗戦（えいきゅうこうせん）を命じられ、食料も物資も乏しいなかで飢えや病で次々に倒れていった。

昭和20年4月、日本軍は司令部のあるバギオを放棄。その2か月後、アメリカ軍はルソン島作戦の終了を宣言。しかし、山岳地帯に籠って戦い続けていた日本兵たちが投降したのは終戦から1か月後のことであった。こうした戦況のなかで、興梠武は終戦のわずか7日前の昭和20年8月8日ルソン島ルソド山で戦死。 28歳でその夢を絶たれた。

長野県上田市の山に囲まれた塩田平（しおだだいら）に建つ戦没画学生慰霊美術館「無言館（むごんかん）」には約130人の戦没画学生の作品が

収蔵されている。このなかに武が一番下の妹敏子を描いた「編み物をする婦人」と題する絵がある。 武はこの最愛の末妹（すえいもうと）の絵を描いて出兵したが、妹は間もなく病死。戦地で訃報（ふほう）を受けた武は嗚咽（おえつ）したという。兄も戦火で命を落としていたのだった。無言館に展示されている恋人の肖像、家族の絵、母子像といった作品、家族に宛てた葉書などからは、戦争によって夢を奪われた戦没画学生たちの無念の声が聞こえてくるようだ。

無鹿の興梠家に武の作品が残されていると聞いて、興梠家の身内である延岡市立図書館司書の T. 興梠さんと興梠家に伺ったのは平成14年の暑い時期であった。

屋根裏には10点ほどの油絵が残っていた。その中に武の母と思われる F30号の白い服を着た夫人の絵があった。昭和46年に亡くなった武の母は、彼が帰って来ることを信じ、死ぬまで「武は死んじゃいない。死んでなんかいない。」とつぶやいていたという。

興梠家に眠っていた武の作品は興梠家を訪ねて間もなく、延岡市に寄贈され延岡市立図書館で展示会が行われた。

太平洋戦争では多くの若い命が失われた。私たちは戦争で夢を絶たれ志を果たせなかった彼らのことを決して忘れてはならない。

「点字・録音不定期刊行物」等のご紹介

以下は、令和 7 年 4 月～令和 7 年 6 月までに当館に全国各機関・団体から届いた不定期刊行物、雑誌、パンフレット等であり、点字版または録音版です。

書名（点字・録音別、部数）、発行年月、発行所の順に記してあります。また、一部しかないものに付きましては、予約貸出とさせて頂きます。貸出希望多数の場合は、しばらくお待ち頂く事となりますので、ご了承の程をよろしくお

願い申し上げます。
貸出ご希望の方は、延岡ライトハウス（担当　小田）までご連絡下さい。

なお、前回号発行時にご紹介させて頂きました雑誌等は、今回号発行と共に処分させて頂きます。ご利用ありがとうございました。今回号にご紹介致しました同雑誌等に付きましても、次号発行時に処分させて頂く予定ですので、併せてご了承頂きます様、お願いします。

①「点字・大活字広報誌『ふれあい羅針盤』第 103 号」
（点字・大活字版　1 部）2025 年 6 月　内閣府

②「音声広報 CD『明日への声』Vol.103」（CD　1 枚）
2025 年 6 月　内閣府

③「点字広報『とちぎ』第 603・604・605 号」（点字版　各　1　部）
2025 年 4・5・6 月　栃木県

④「点字議会広報『県議会とちぎ』第 158 号」
（点字版　1 部）2025 年 5 月　栃木県

⑤「ロゴスの本箱　第 151 号」（点字版　1 部）
2025 年 4 月　ロゴス点字図書館

⑥「点字厚生　第 308・309 号」（点字版　各 5 部）
2025 年 3・5 月　厚生労働省委託

⑦「自由民主　第 116 号」（点字版　5 部）
2025 年 3 月　自由民主党

⑧「点字こうめい　No.,90」（点字版　1 部）
2025 年 5 月　公明党機関紙委員会

⑨「協会便り　No.73」（点字版　1 部）
2025 年 4 月　石川県視覚障害者協会

⑩「石川県広報誌『もっといしかわ』 3 月号」（点字版　1 部）
2025 年　春　石川県

⑪「広報みやざき No.637・638・639」(点字版 各 1 部)
2025 年 4・5・6 月 宮崎県

⑫「視障センターだより 第 134・135 号」(点字版 各 1 部)
2025 年 4・6 月 宮崎県立視覚障害者センター

⑬「点字図書館だより 第 176 号」(点字版 1 部)
2025 年 5 月 福岡市視覚障害者福祉協会

⑭「日盲社協通信 VoL.90」(点字版 1 部)
2025 年 7 月 日本盲人社会福祉施設協議会

⑮「盲ろう者の専門誌『コミュニカ』 No.70」(点字版 1 部)
2025 年春 全国盲ろう者協会

⑯「仏典童話『サルとひとつぶの豆・星占いで決めた日』」
(点字版 1 部 CD 1 枚)浄土真宗本願寺派 仏教婦人会総連盟

⑰「2025 年版『くらしの豆知識』(CD 3 枚)
2025 年 3 月 国民生活センター

⑱「にっぽん放送 点字・拡大文字番組表」(点字・拡大文字版 2 部)
2025 年度前期版(2025 年 3 月 31 日～2025 年 9 月 28 日)

館内整理日について

館内整理日は、通常どおり開館していますが図書の整理のため貸出が出来ません。皆様には大変ご迷惑をお掛け致しますが、スムーズなサービス提供をするために、ご理解ご協力をお願いいたします。

館内整理日: 8 月 14 日・9 月 11 日・10 月 9 日の
毎月第二木曜日です。

生活便利用品の紹介

【チェコ製ガラスつめヤスリ】

〔価格〕 975 円（税込）
〔大きさ〕 （幅）約 10×（厚さ）2×（高さ）90mm
〔重さ〕 7g（ケース含む）
〔材質〕 ヤスリ：強化ガラス・アクリル樹脂
　　ケース：ビニール
〔付属品〕 ケース
〔販売元〕 サカエ・コーポレーション

　便利グッズの中でつめヤスリは人気のある商品のひとつです。
　半月型や平たい棒状のステンレス製のつめヤスリを販売していますが、新たに「チェコ製ガラスつめヤスリ」が加わりました。
　耐久性に優れていて、ヤスリ面がミクロン単位の細かさになっているので、爪へのあたりが優しく、なめらかに仕上がります。細かいながらも、驚くほど早く削れます。ネイルサロンで採用され、ギタリストにも愛用されるほどの実力で使用後は上質な仕上がりになります。
　販売開始1ヶ月で 50 個以上販売し、次回入荷待ちとなるほどの人気商品です。

【レンジでらくチン！ゆでたまご 4 個用】

〔価格〕 2,125 円（税込）
〔大きさ〕 （幅）180×（高さ）160×（奥行）135mm
〔重さ〕 164g
〔材質〕
 本体・フタ・ツマミ：ポリプロピレン（耐熱温度 120℃／耐冷温度-20℃）
 フタ内側・目皿：アルミニウム（アルマイト加工）
〔メーカー〕 株式会社曙産業

　レンジで手軽にゆでたまごが作れる調理道具です。本体に卵と水を入れ、電子レンジでの加熱と余熱調理を組み合わせることで、簡単にゆでたま

ごができます。加熱時間を変えるだけで、半熟や固ゆでなどゆで具合も調節でき、卵１個からでも調理できます。

わくわく用具ショップより、どなたが使っても便利な商品をご紹介いたします。
ウェブショップからもお買いものができます。ぜひご利用ください。
日本点字図書館 わくわく用具ショップ
お問い合わせ　０３－３２０９－０７５１
ＵＲＬ　ｈｔｔｐｓ：／／ｙｏｕｇｕ．ｎｉｔｔｅｎｔｏ．ｏｒ．ｊｐ／

日常生活用具給付等を申請される場合は、延岡市役所障がい福祉課へお問い合わせください。用具によっては障がい福祉課にカタログが置いてあり、そこで注文できるとのことです。申請には障害者手帳などが必要となりますので、事前に障がい福祉課へお問い合わせください。

用具に関してのお問い合わせは、延岡ライトハウス点字図書館までご連絡ください。（担当：くろぎ）

母は突然に

延岡ひかりの会　音訳部　須見　一代

母は突然に逝ってしまった。母の妹夫婦や姪、甥達と久しぶり会い、楽しい時間を過ごした数日後。

「お母さんをまだまだ呼ばないでね。」と父に手を合わせるたびにお願いしていたのに、突然に母は逝ってしまった。

弟がお母さんは何歳で結婚したのかと聞く。「長女の私がもうすぐ〇〇オだから…22 才か 23 才かな。」「婦人会とかで海外に行ったよね。ハワイ？韓国？いや中国？」ハワイや中国旅行の沢山の写真を見つける。「薄紫色が好きだったね。」「緑色も好きだった。」「えっ、この写真！」その時間は発見の連続だった。

ところで、最近終活とかエンディングノートという言葉を耳にすることが増えてきた。自分史のようなものを残すこともあるらしい。母は文字も何も残していない。だけど、身近な人との会話や写真から母の歴史が見えてくる。しかし考えてみるとそれは母のほんの一部でしかないのかもしれない。もっと話を聞けばよかった。一緒にアルバムをめくっていろんな話をすればよかった。もっと一緒に出かけて美味しいものを食べればよかった。そしてもっと感謝の気持ちを伝えればよかった。もっと……。

ついこの前も、退職をして早十年近い私がさも暇そうに見えたのか「あんたは今何をしてるとね。」と聞く。音訳のことを詳しく話すと「へえっ、そんなことがあるとね。あんたはそんなことをしてるとね。あんた、えらいね。えらいね。」とほめてくれた。この会話は今までに何回もしたような気もするが、母にほめてもらうと何となく、恥ずかしさの中にもうれしさが湧いてくる。

人は生まれていつか最後の時を迎える。どれだけあがいてもじたばたしても最後の時はみんな平等にやって来る。その時、風になった母にほめてもらえるように母のように我慢強く、穏やかでありたい。そしてよく続けたねと言ってもらえるように音訳もできる限り続けていきたい。
お母さん　いままで本当にありがとう。またね。

職員からのメッセージ

校正員　黒木　朝美

うだるような暑さが続いておりますが、皆さまいかがお過ごしでしょうか。

さて、私事ですが、区長の仕事をし始めて、約2年が過ぎようとしています。仕事や子育ての合間にしか活動できないため大したことはできていませんが、そんな中で一番大変なのが何と言っても草刈り。

雨が降り、気温が上がってくると、草が伸びるスピードの速いこと。今までこんなところに草が生えていただろうか？と思うほど、あちこちに草が生えています。手作業では気の遠くなる作業。有難いことに草刈り機を持つ知人

に、定期的に草を刈ってもらっています。
　今年に入って初めて草刈りをしたのが5月末。作業をしてもらっている間に、アスファルトの隙間から生えている草を抜いたり、刈った草を集めたりしていると「どれどれ、手伝おうか」と、同じアパートに住んでいる90歳くらいの方が声をかけてきました。
　腰を悪くしていると聞いていたので「お気持ちだけで十分です」と伝えましたが、既に軍手をはめていたので、少し心配ではありましたが、一緒に作業することにしました。
　「俺が元気やった頃は、こんげして草が生えてきたら抜きよったとよ。苔が生えたらはがして。今は体がいうことききかんから何もできんわ。ごめんね。」と言いながらも、私より手際よく作業をされていました。

　私が区の役員になるずっと前から、自主的に草を抜いたり、落ち葉を集めたりしていただいた上に、しちょってやったよ！なんて言うこともなく。そんなことも知らずに日々の生活に追われていた自分が恥ずかしいです。

　そういえば数年前、点訳ボランティアさんにこんなことを言われました。
「今は周りの人から助けてもらったり、たくさんのものをもらう時期。もらった人にお返しなんて考えず、いつか落ち着いたら次の世代や困っている人にお返ししてくれたらいいから。」
　その時は、直接的なものをイメージしていましたが、それだけではなく知らない所で助けられていることが、たくさんあったのだろうと。それに気付くか気付かないか、当たり前だと思うか有難いと思うかは人それぞれですが・・・。
　まだお返しできるような余裕はありませんが、できる範囲で少しずつお返しをしていけたらいいなと明るい気持ちになりました。
　ある程度の作業が終わり、「じゃ、後はよろしく！」と、すたすたと歩いて帰っていかれました。私はというと、しゃがんでいた格好から立ち上がるのもやっとで、翌日にはしっかり筋肉痛になりました。まずはお返しができる体力づくりが必要みたいです。

　皆さんも熱中症などに気を付けて、この夏を乗り切りましょう。

自館製作点字図書

分類	書　名	著 者 名	巻数

内 容 説 明

1	真夜中の幸福論	ジョン・キム	2

漠然とした不安を抱えている日々にこそ、幸福の種があります…。幸福の条件、人生における選択、理想の自分などをテーマにした、不安の世代へのメッセージ。同名のメルマガからそのエッセンスを伝える。

2	本当は怖い世界史 戦慄篇	堀江宏樹	3

ハプスブルク家の「青い血」をめぐる不幸、エジソンの「最低最悪の失敗作」が巻き起こした悪夢、ケネディ家を襲った「呪い」、ガリレオの「地動説」をめぐる真実…。世界の歴史が動いた“戦慄の瞬間”に迫る。

3	不安を感じたら読む本	林伸二	4

人間が生きていくうえで最も大事だと言われる対人関係能力。さまざまな社会生活において一番深刻な問題である人間関係の不安を取り除くための、4つの方式に基づく解決策を提案する。測定資料付き。

9	落ち穂拾い	岡崎裕夫	2

副書名：17年の海外赴任の経験から日本を見る

9	僕と君の最後の7日間	松崎真帆	4

成人式に出るため帰省した睦月のもとに、前日に事故死した元カレ・光輝から宅配便が届いた。中には金平糖が入ったビンと手紙が。手紙にあった約束を思い出せないまま睦月が金平糖を食べると、2人が出会った日に戻っていて…。

自館購入漢点字図書

分類	書　名	著 者 名	巻数
	内 容 説 明		
8	間違(まちが)えやすい 漢字使(かんじつか)い分(わ)け辞典(じてん)	読売新聞編集局校閲部編編(よみうりしんぶんへんしゅうきょくこうえつぶへんへん)	9

ワープロやパソコンで文章を作成する際に役立つ、一般の国語辞典では使い分けが分かりにくい同音同訓異義語について解説した辞典。索引付き。

9	街(まち)の観覧車(かんらんしゃ)	阿刀田高(あとうだたかし)	5
9	松風(まつかぜ)の家(いえ)	宮尾登美子(みやおとみこ)	10
9	マディソン郡(ぐん)の橋(はし)	ロバート・ジェームズ・ウォラー	3
9	窓(まど)ぎわのトットちゃん	黒柳徹子(くろやなぎてつこ)	2
9	幻(まぼろし)の光(ひかり)	宮本輝(みやもとてる)	2
9	丸裸(まるはだか)のおはなし	佐藤愛子(さとうあいこ)	3

男女の機微(きび)にサオさして、ふりあげた刀で男を斬り、返す刀で女を斬る。痛快な毒舌の中に優しさをこめて、現代風俗、文化から別れ方のテクニックまで綴る花も実もあるエッセイ集。

自館製作録音図書

分類	書　名	著 者 名	収録時間

内 容 説 明

9	警視庁公安部外事四課	鷹樹烏介	7時間15分

移民問題・海外テロ組織による日本への浸透作戦を追っていた記者が行方不明になった。友人の記者・磐田は、自治体ぐるみの陰謀の進行に身の危険を感じ、先輩記者から、警視庁公安部外事四課のくせ者刑事を紹介してもらうが…。

9	人妻淫らマッサージ	八神淳一	4時間43分

このカラダたっぷりほぐしてくれる？熟女悦ばせロマン！

9	真冬の訪問者	W.C.ライアン	11時間38分

1921年。内乱さなかの冬のアイルランド、大戦の帰還兵トムのもとに、かつての恋人モードの訃報が届く。彼女が同乗した王立アイルランド警察の車がIRAに襲撃されたのだが、IRAが殺したのは男2人だけと判明し…。

9	黙約のメス	本城雅人	11時間2分

脳死者が出るのを待つか、生存者から肝移植を行うのか…。病院に蔓延る権力闘争、法案成立にしがみつく厚労技官、病院経営に隠された闇…。毒だらけの日本の医療界に孤高の外科医がメスを入れる。

9	よろめき団地妻	橘 真児	6時間37分

昼下がりの団地は、発情中！極上の人妻誘惑ロマン、新装版化。

「サピエ図書館 コンテンツ利用状況」

自館製作テキストデイジー ザ・ベスト10

1.「北町奉行・定廻り同心」	笹沢 左保 著
2.「孤狼」	堂場 瞬一 著
3.「思い出ごはん」	PHP研究所 編
4.「もものかんづめ」	さくら ももこ 著
5.「推しの人妻」	草凪 優 著
6.「熱欲」	堂場 瞬一 著
7.「美尻女教師」	早瀬 真人 著
8.「凶刃」	勝目 梓 著
9.「果てなき情火」	藍川 京 著
10.「彩りの未亡人」	末広 圭 著

「サピエ図書館」 人気のある本

点字ダウンロードランキング ザ・ベスト10

1.「Google Gemini無料で使えるAIアシスタント100%活用ガイド」
リンクアップ 著 （製作館：とちぎ視情セ）

2.「99%の人が知らないiPhoneのすごい使い方」 たい。監修
（製作館：大分点訳）

3.「尿トラブルの治し方」 伊勢呂 哲也 監修
（製作館：青森視情セ）

4.「元宮廷錬金術師の私、辺境でのんびり領地開拓はじめます！ 1」
日之影 ソラ 著（製作館：日赤北海道）

5.「元宮廷錬金術師の私、辺境でのんびり領地開拓はじめます！ 2」
日之影 ソラ 著（製作館：日赤北海道）

6.「ラクに歌がうまくなる「新常識」」 小泉 誠司 著
（製作館：神戸点図）

7.「響け！ユーフォニアム 北宇治高校吹奏楽部のみんなの話」
武田 綾乃 著（製作館：秋田点図）

8.「任侠梵鐘」 今野 敏 著
（製作館：福井視情セ）

9.「今夜も浮気妻と…。」 草凪 優 著
（製作館：福井視情セ）

10.「世界一簡単！70歳からのスマホの使いこなし術」 増田 由紀 著
（製作館：青森視情セ）

「サピエ図書館」 人気のある本

デイジーダウンロードランキング　ザ・ベスト10

1.「アイム総理（そうり）」
伊藤（いとう） 賀一（がいち） 著
（製作館：日点図（にってんと））

2.「カフネ」
阿部（あべ） 暁子（あきこ） 著
（製作館：宮城視情セ）

3.「署長（しょちょう）サスピション」
今野（こんの） 敏（びん） 著
（製作館：滋賀視障セ）

4.「透明（とうめい）な螺旋（らせん）」
東野（ひがしの） 圭吾（けいご） 著
（製作館：小樽点図）

5.「境界線（きょうかいせん）」
中山（なかやま） 七里（しちり） 著
（製作館：デイジー枚方（ひらかた））

6.「雨晴（あまはら）し」
笛吹（ふえふき） 明生（あきお） 著
（製作館：都城点図）

7.「追跡者（ついせきしゃ）の血統（けっとう）」
大沢（おおさわ） 在昌（ありまさ） 著
（製作館：旭川点図）

8.「アクセシビリティコラム　2024年度版」
山賀（やまが） 信行（のぶゆき） 著
（製作館：日点図）

9.「青姫（あおひめ）」
朝井（あさい） まかて 著
（製作館：日点図）

10.「ちぎれ雲（ぐも）　3」
富樫（とがし） 倫太郎（りんたろう） 著
（製作館：小樽点図）