

延岡ライトハウス情報誌
わかあゆだより

第 77号 令和 6年 4月発行

《目次》

【はじめに】	
「館長のひとりごと」	
館長 渡邊 博史	… 2
【お知らせ】	
不定期刊行物	… 4
点字プリンターを整備しました	… 7
館内整理日	… 8
生活便利用品	… 8
【利用者の皆さんへ】	
「延岡なまりは聞きづらいとクレームが」	
延岡ひかりの会	
会長 齋藤 富士男	… 10
「職員からのメッセージ」	
校正員 黒木 朝美	… 11
【新刊案内】	
点字図書	… 13
漢点字図書	… 13
録音図書	… 14
テキストデイジー利用状況	… 17
サピエ図書館人気のある本	… 18

【発行所】

延岡ライトハウス

点字図書館・盲人ホーム

〒882-0055 宮崎県延岡市山下町 1-7-9

TEL 0982-32-2973・FAX 0982-34-9077

URL: <http://www.nobeoka-light179.sakura.ne.jp/>

E-Mail : raito-h@ma.wainet.ne.jp

館長のひとりごと

館長 渡邊 博史

宮崎県内では県北の延岡に焼物の窯跡(かまあと)が多く残っている。明治大学所蔵内藤家文書「有馬家中延岡城下屋敷付絵図(ありまかちゅうのべおかじょうかやしきつきえず)」(1670~1683)には大貫と伊達町に焼物師と記載された箇所が確認できるが場所は特定されていない。

現在、窯跡として確認される古い須恵器(すえき)の窯跡は延岡では古川町と舞野町の苺田(いちごだ)で確認されているが、県内ではほかに宮崎市の松ヶ迫(まつかさこ)と佐土原町下村(しもむら)にしか発見されていない。昭和15年に石川恒太郎(いしかわ つねたろう)氏によって調査された古川町の須恵器窯跡は山の斜面を利用して築かれた穴窯(あながま)2基が現在も残っている。苺田の須恵器窯跡は昭和34年~41年にかけての日向遺跡総合調査で考古学者小田富士夫(おだ ふじお)氏らによって調査され出土品から平安時代のものと考えられているが窯跡は残っていない。

近世から近代の窯跡としては、小峰町内山に陶磁器を焼いた小峰焼(内山焼)の窯跡があり、史跡として延岡市指定文化財となっている。地元ではその伝統を守ろうと甲斐盛豊(かい もりとよ)氏が保存会を立ち上げ、陶芸家の泰田久史(やすだ ひさし)氏が小峰焼の復元、再興に取り組んでいる。また、平原町の土穴(つちあな)からも窯跡が発見されており、上手物(じょうてもの)の磁器などを焼いたようであるが出土した遺物は戦災により焼失、窯跡は戦後の宅地開発により残っていない。

延岡藩領であった隣町の門川庵川（いおりがわ）にも窯跡が残っている。この窯は、文禄・慶長の役（ぶんろくけいちょうのえき）の際、高橋元種（たかはし もとたね）が朝鮮半島より連れ帰ったと思われるシンニョム、カンニョムによって開かれたとの言い伝えがあるが、昭和47年、鈴木重治（すずき しげはる）（当時南九州短大助教授）の調査の結果、窯尻（かまじり）は壊されていたが4室の焼成室（しょうせいしつ）が残っていた。窯跡からは瑠璃（るり）、辰砂（しんしゃ）なども出土しており、陶磁器片や焼台などから言い伝えの時期より新しい近世の窯であることが確認された。出土した遺物は尾末（おずえ）にある門川町歴史民俗資料室に展示されている。

このほか江戸末から明治初期にかけて焼かれたとみられる古城焼は窯跡に残っていた陶片や焼台から18世紀後半から関西系の工人（こうじん）により焼かれたものと考えられている。延岡城内発掘調査では古城焼と思われる多量の陶磁器片が出土しており、陶片（とうへん）に残っていた墨書（ぼくしょ）から明治初期まで焼かれていたことが確認されている。

延岡ライトハウスの傍（そば）、現在、山下保育園のある所には蓬萊山焼（ほうらいざんやき）があった。この焼物は丸山焼、今山焼とも呼ばれ、天保（てんぽう）元年（1830）から明治20年（1887）まで延岡の豪商五代小田清兵衛（おだ せいべえ）によって京都から招かれた陶工田畑熊蔵（たばた くまぞう）と二代正吉（しょうきち）によって焼かれている。初代熊蔵は文化10年（1813）丹波亀山（たんばかめやま）の生まれで京焼を代表する陶工仁阿弥道八（にんなみ どうはち）の門弟であった。窯跡は残っていないが田畑家に残されていた蓬萊山焼の製品は現在、延岡

城・内藤記念博物館が所蔵している。延岡ライトハウス近くの上ノ坊(うへのぼう)墓地には延岡の碩学(せきがく)渡邊正庵(わたなべ しょうあん)の墓や延岡の歴史書『延陵世鏡(えんりょうよかがみ)』を著した白瀬永年(しらせ ながとし)の墓、円照寺(えんしょうじ)にはキリシタン灯笼(とうろう)とも呼ばれる織部灯笼(おりべとうろう)、裏手の今山には歴代の藩主が崇敬(すうけい)した今山神社や日本一の高さを誇る弘法大師銅像などがある。桜の季節たまには周辺を散歩してみようかと思う。



「点字・録音不定期刊行物」等のご紹介

以下は、令和6年1月～令和6年3月までに当館に全国各機関・団体から届いた不定期刊行物、雑誌、パンフレット等であり、点字版または録音版です。

書名(点字・録音別、部数)、発行年月、発行所の順に記してあります。また、一部しかないものに付きましては、予約貸出とさせていただきます。貸出希望多数の場合は、しばらくお待ち頂く事となりますので、ご了承の程をよろしくお願い申し上げます。

貸出ご希望の方は、延岡ライトハウス(担当 小田)までご連絡下さい。

なお、前月号発行時にご紹介させて頂きました雑誌等は、今月号発行と共に処分させていただきます。ご利用ありがとうございました。今月号にご紹介致しました同雑誌等に付きましても、次月号発行時に処分させて頂く予定ですので、併せてご了承頂きます様、お願いします。

- ① 「点字・大活字広報誌『ふれあい羅針盤』
第95・96号」(点字・大活字版 各1部)
2024年1・3月 内閣府政府広報室
- ② 「点字広報『とちぎ』第588・589・590号」
(点字版 各1部)2024年1・2・3月 栃木県
- ③ 「点字議会広報『県議会とちぎ』通常会議
第152・153号」(点字版 各1部)
2023年12月・2024年2月 栃木県
- ④ 「ロゴスの本箱 第144号」(点字版 1部)
2024年2月 ロゴス点字図書館
- ⑤ 「点字厚生 第300・301号」(点字版 各3部)
2023年11月・2024年1月
日本視覚障害者団体連合
- ⑥ 「自由民主 第112号」(点字版 5部)
2024年3月 自由民主党
- ⑦ 「協会便り No.65・66」(点字版 各1部)
2023年12月・2024年2月 石川県視覚障害者協会
- ⑧ 「石川県広報誌『もっといしかわ』12月号」(点字版 1部)
2023年冬 石川県

- ⑨ 「広報みやぎ No.621・622・624」(点字版 各 1 部)
2023 年 12 月・2024 年 1・3 月 宮崎県
- ⑩ 「視障センターだより 第 127 号」(点字版 1 部)
2024 年 2 月 宮崎県立視覚障害者センター
- ⑪ 「日盲社協通信 Vol.87」(点字版 1 部)
2023 年 12 月 日本盲人社会福祉施設協議会
- ⑫ 「コロナ禍での視覚障害者」(点字版 2 部)
2023 年 12 月 社会福祉法人 桜雲会
- ⑬ 「障害者施策の概要『障害者白書』」(点字版・1 部)
2023 年度 内閣府
- ⑭ 「くらしの豆知識」(CD 1 枚)
2024 年版 独立行政法人 国民生活センター
- ⑮ 「有賀薫さんの『手軽に作ろうスープパスタ』」(CD 1 枚)
2024 年 3 月 公益財団法人 すこやか食生活協会
- ⑯ 「野菜料理のレシピ集 上・下巻」(点字・大活字版 各 1 部)
2024 年 2 月 公益財団法人 すこやか食生活協会
- ⑰ 「電子レンジでミートクッキング」(点字・大活字版 1 部)
2023 年 12 月 公益財団法人 すこやか食生活協会



延岡愛盲協会は、公益財団法人から2023年度の就労支援機器整備の競輪補助金を受け、高速両面同時点字プリンターを整備しました。

これにより作業の効率化が図られ視覚などに障がいのある職員の働く環境が改善されました。

また、大量のデータが高速で印刷されるため、資格取得などをめざす視覚障がい者の方々への情報提供も迅速に行えるようになり、障害を持つ学生の職場体験や実習などにも活かすことが期待されています。



整備されたプリンター



動作確認



視覚支援学校生の
職場体験

館内整理日について

館内整理日は、通常どおり開館していますが図書の整理のため貸出が出来ません。皆様には大変ご迷惑をお掛け致しますが、スムーズなサービス提供をするために、ご理解ご協力をお願いいたします。

館内整理日： 5月8日・6月12日・7月10日の
毎月第二木曜日です。



生活便利用品の紹介

【ユニバーサルタイマー】

〔価格〕 2,080円(税込)

〔大きさ〕 (幅)72×(高さ)96×(奥行)25mm

〔重さ〕 約106g

〔鳴動時間〕 アラーム・バイブ・ランプ 各30秒間

〔使用電源〕 単4型乾電池×2個(動作確認用)

〔メーカー〕 株式会社ドリテック

全国盲ろう者協会協力のもと、より多くの方に「使いやすい」と思っていただけのように細部まで工夫が施された、バイブレーション付きのユニバーサルタイマーです。

大画面の白黒反転液晶とバックライト付きで表示が見やすくなっています。裏側には磁石とフック、スタンドがついているため、置き・掛け・貼り付けができ、シーンに合わせて使えます。

カウントダウンは 1 秒から 99 時間 99 分まで設定できます。
また、最大 99 時間 59 分までのカウントアップ機能が付いています。

【音声付 オリンパス IC レコーダー ボイストレック DM-750 BLK】〔価格〕 17,297円 (税込)

〔大きさ〕 (幅) 39.6×(高さ) 105.9×(奥行) 14.4mm

〔重さ〕 約72g (電池含む)

〔使用電池〕 単 4 形乾電池×1 本

(またはオリンパス製ニッケル水素充電電池)

〔保証期間〕 1年

〔メーカー〕 オリンパス株式会社

音声ガイド付きの小型ICレコーダーです。音声ガイドはメニュー項目の読み上げや電池残量のお知らせ等の一部操作に対応しています。操作ボタンには凹凸があり、触って分かるようになっています。

4GB の内蔵メモリだけでなく、容量が 32GB までの microSD カードにも対応しています。本体左側面のボタンを下にスライドさせると USB 端子が出てきます。パソコンに接続し、本体へファイルを転送すればデジータ図書も音声データとして再生可能です。

わくわく用具ショップより、どなたが使っても便利な新商品をご紹介します。
ウェブショップからお買いものことができます。ぜひご利用ください。

日本点字図書館 わくわく用具ショップ

お問い合わせ 03-3209-0751

URL <https://yougu.nittento.or.jp/>

日常生活用具給付等を申請される場合は、延岡市役所障がい福祉課へお問い合わせください。用具によっては障がい福祉課にカタログが置いてあり、そこで注文できるとのことです。

申請には障害者手帳などが必要となりますので、事前に障がい福祉課へお問い合わせください。

用具に関してのお問い合わせは、延岡ライトハウス点字図書館までご連絡ください。(担当:くろぎ)



延岡なまりは聞きづらいとクレームが・・・

延岡ひかりの会 会長 齋藤 富士男

一年ほど前のこと、関西方面とおぼしき利用者から、ライトハウスに「延岡製作の音訳図書は地方訛りが強すぎて、聞きづらい」というクレームがあったそうです。

「前にも電話して、今日まで我慢していたが、あまりにも訛りが耳につくのでまた電話した」とのこと。「現在は全国 | タイトル | 施設の製作という決まりがあり、延岡の音訳を聞かざるを得ない。

校正というのは、誤読だけでなく、アクセントの誤りも指摘して修正すべきであり、できなければ、他の点字図書館に校正を依頼するか、プロのアナウンサーに指導を受けてくれ」という内容でした。

NHK アクセント辞典によれば、アクセントには地域によって特徴があり、第1種:京阪式、第2種:東京式、第3種:特殊式(鹿児島・埼玉・沖縄)などと分かれており、このほかにアクセントの型の区別も、型知覚もないアクセント崩壊地域として延岡:仙台:山形:福島などがあると指摘しています。

そんな地域にあって、私たちなりにアクセントの勉強もし、努力もしているつもりです。私たちは、視覚に障害ある人のためにと、日夜自分の貴重な時間を削って、音訳に励んでいるボランティアです。そんなに耳障りであるなら、聞いてもらわなくて結構!よその点字図書館だって、延岡の校正を引き受けるほどの余裕はないはずです。プロのアナウンサーがそんなに好きなら、自分専用のアナウンサーを雇って読んでもらったらいいでしょ、と言いたくなるのは、私だけであろうか?



職員からのメッセージ

校正員 黒木 朝美

令和6年能登半島地震から約4カ月が過ぎましたが、被災地では今も避難生活が続いており、生活再建に向けた支援が課題となっているとのことです。被害を受けられた皆さまの安全と一日も早い復興をお祈りいたします。

南海トラフの大規模地震が今後30年以内に発生する確率が70～80%という情報が発表されています。宮崎県も沿岸地域ということもあり、その地震に建物が耐えられるのか、津波がどこまで到達するのか、本当に不安でなりません。避難経路の確認や非常食の準備をし、命を守るための行動をしっかりと考えなければならぬと改めて感じました。

今月から新たな年度が始まりました。私がこの「わかあゆだより」で初めて自己紹介を書いた時、次女が支援学校の小学部に入学したばかりでしたが、今月、高等部1年生となりました。月日が経つのは早いですね。

支援学校での9年間、色々なことがありました。一番の悩みの種は、感覚過敏でした。その中でも洋服。合わない素材だと、肌に針を刺されているような感覚になる人もいます。寒くなってきたら長袖を着るのが一般的ですが、切り替えが難しく、12月初めまで半袖半ズボンだったこともあります。次第にこだわりも強くなり、着られる洋服がとうとう2枚になったことも。市内の子供服を扱っているお店を1日中まわったのに1枚も買えず、お店で大泣きしました。その時に相談した相談員の方から「着るものがなくなって外に出られない状態になったら、その時に悩めばいい。娘ちゃんに対しても、自分に対しても追い込むのは良くない。」とアドバイスをいただきました。それからは考え方を変え、何か成長に繋がるきっかけを普段の生活の中から見つけ、ゆっくりと解決していく力をつけました。私自身も、この9年間で娘とともに成長したと思います。

今では着られる洋服は増えたものの、曜日ごとに着る洋服などが決まっているようで、それがないときにはパニックです。悩みはつきませんね。

それでも、毎日泣きながら過ごしてきたわけではありません。毎日大声をあげて笑うほど、明るい家族です。これからも家族仲良く、時々けんかしながら過ごしていきたいなと思います。今年度もどうぞよろしくお願いいたします。

自館製作点字図書

分類	書名	著者名	巻数
----	----	-----	----

内容説明

1	「消えたい」「もう終わりにしたい」あなたへ	<small>みずしまひろこ</small> 水島広子	1
---	-----------------------	--------------------------------	---

「「べき」を手放そう」「何をおいても休養を」「今、決めなくていい」…。すべて投げ出してしまいたいと思いつつながら日々を送る人に向けて、精神科医が、生きづらさを和らげるためのヒントをやさしく説く。

1	<small>じゅんきょうしゃ</small> 殉教者シドッティ 改訂版	クロドヴェオ・タシナリ	2
---	---	-------------	---

江戸時代、鎖国中の日本に潜入し、江戸キリシタン屋敷最後の殉教者となったシドッティ神父。彼の最後の日々の謎を解くべくキリシタン屋敷跡を訪ねた1940年当時の記録と、同時期に著したぎきよく戯曲「殉教者シドッティ」を収録。



自館購入漢点字図書

分類	書名	著者名	巻数
----	----	-----	----

8	<small>ひっけい</small> 必携 手紙実用文辞典	<small>たけべよしあきへん</small> 武部良明編	10
---	-----------------------------------	-----------------------------------	----

9	ビタミン ^{えふ} F	しげまつきよし 重松清	5
---	----------------------	----------------	---

9	ひとつごろし	やまもとしゅうごろう 山本周五郎	7
---	--------	---------------------	---

9	ひとりが、いちばん!	はしだすがこ 橋田寿賀子	3
---	------------	-----------------	---

9	B29の行方	はなきしん 花木深	6
---	--------	--------------	---

9	ひにん 否認	ほりたつとむ 堀田力	5
---	-----------	---------------	---

9	ひのあしへいしゅう 火野葦平集	火野葦平	4
---	--------------------	------	---



自館製作録音図書

分類	書名	著者名	収録時間
----	----	-----	------

内容説明

9	じんせい うでまえ 人生の腕前	おかざきたけし 岡崎武志	8時間57分
---	--------------------	-----------------	--------

いぶせますじ たかだわたる よしだけんいち たむらりゅういち さのようこ
井伏鱒二、高田渡、吉田健一、田村隆一、佐野洋子…。なぜ彼らは他人の評価や世間の常識に流されず、心のままに生き、素晴らしい仕事を成し遂げ、旅立っていったのか。「人生の腕前」最上級者たちの生き様を綴る。

9	<small>にじゅうよん どうえんてい ふおー</small> 24 Twenty four <small>ごぼりゆーむさん</small> 5VOL.3	ジョエル・サーナウ ほか原案	8時間 29分
---	---	-------------------	---------

しーていーゆーしんかん

CTU震撼…局内が神経ガス汚染!仲間たちを救うためジャックは決断を下す!

9	24 Twenty four 5VOL.4	ジョエル・サーナウ ほか原案	8時間 8分
---	--------------------------	-------------------	--------

黒幕の正体、それは……!?世界一の権力者にジャックは裁きを下せるのか?シリーズ最高傑作、衝撃の幕切れ!

9	24 Twenty four 6VOL.4	ジョエル・サーナウ ほか原案	8時間 25分
---	--------------------------	-------------------	---------

あまりにも身近な脅威きょうい…家族、そして世界を敵に回したジャックに残された選択肢とは?

9	24 TWENTY FOUR CTU機密記録: 感染拡大下	ジョン・ホイトマン	7時間 28分
---	-------------------------------------	-----------	---------

CTU機密記録、遂に解除!米中の指導者が死のウイルス感染!盗まれたロケット弾の行方は?

9	ひそやかな侵略 <small>しんりやく</small>	クルト・ブラントほか	7時間 20分
---	------------------------------	------------	---------

うちゅうえいゆう

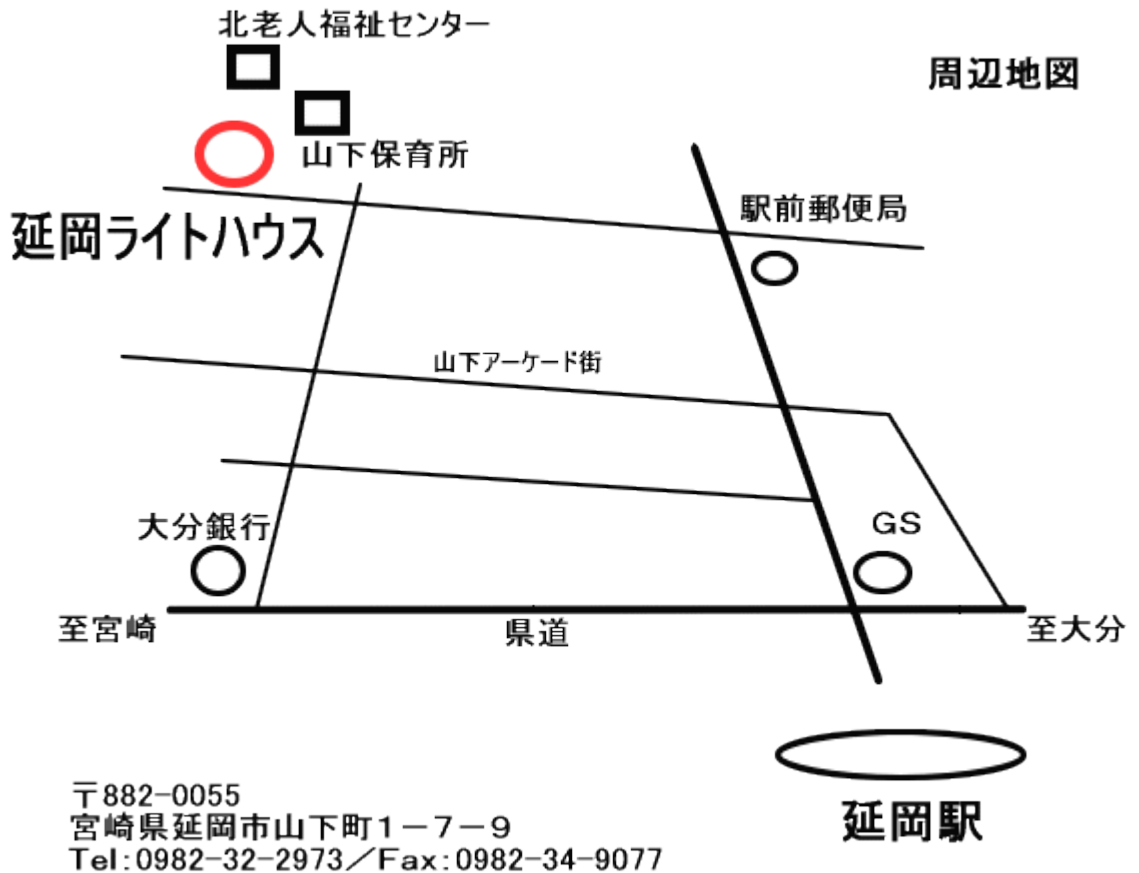
宇宙英雄ローダン・シリーズ97

9	独裁者の失墜 <small>どくさいしゃ しつたい</small>	クルト・マールほか	7時間 17分
---	-----------------------------------	-----------	---------

宇宙英雄ローダン・シリーズ 98

7	「肩書がなくなった自分」を どう生きるか	ちようのまさひろ 蝶野正洋	4 時間 38 分
---	-------------------------	------------------	-----------

50歳を過ぎて、会社名・役職など「肩書がなくなった自分」はどうしたらいいのか。^{かんれき}還暦を迎えた“黒のカリスマ”が、自身の経験を踏まえて将来を楽しく生きる自己プロデュース法を語る。



自館製作テキストデイジー ザ・ベスト10

1. 「花人始末 [2] 菊香の夢」 和田 はつ子 著
2. 「インビジブル」 坂上 泉 著
3. 「いっぺんさん」 朱川 湊人 著
4. 「晴れときどき涙雨」 高田 郁 著
5. 「花人始末 [3] 恋あさがお」 和田 はつ子 著
6. 「窓ぎわのトットちゃん」 黒柳 徹子 著
7. 「食堂かたつむり」 小川 糸 著
8. 「おいしいアンソロジー お弁当」 阿川 佐和子 著
9. 「花人始末 出合いはすみれ」 和田 はつ子 著
10. 「片えくぼ」 藤井 邦夫 著

点字ダウンロードランキング ザ・ベスト10

1. 「^{なか}たった1回で^{へこ}お腹が^{きせき}凹む^{こかんせつ}奇跡の^{みなみ}股関節^{まさこ}ほぐし」
南 雅子 著
(製作館: ^{ながの}長野^{むし}てんとう虫)
2. 「^{ろっぼんぎほうじゆくふじん}六本木^{なんり}芳熟^{せいてん}夫人」
南里 征典 著
(製作館: ^{さがじょう}佐賀^せ情セ)
3. 「^{こむら返り}こむら返り・^{体がよく}体がよく「^{つる}つる」^{人のための}人のための^{30秒}30秒^{筋肉ほぐし}筋肉ほぐし」
出沢 明 著
(製作館: ^{かわごえにしと}川越^西西^函函)
4. 「^{いしゃ}医者が^の飲まない^{くすり}薬、^う受けない^{しゅじゆつ}手術 ^{ぞう}増補^{ほかに}改訂^{いばん}版」
宝島社
(製作館: ^{おおいたてんやく}大分^点点^訳訳)
5. 「^{ちやっと}よくわかる!^{じーびーてい}ChatGPT^{ちように}超入門^{ゆうもん}」
宝島社
(製作館: ^{しじょう}とちぎ^視視^情情セ)
6. 「^{ういんどうず}Windows | ^{いれぶん}基本 & ^{きほんあんどべんりわざ}便利技」
AYURA 著
(製作館: 大分点訳)
7. 「^{たいようけい}太陽系^{なぞ}の^と謎を^と解く」
緑 慎也 著
(製作館: ^{にってんと}日点^函函)
8. 「^{となりの}となりの^{ナース}ナース^{エイド}エイド」
知念 実希人 著
(製作館: ^{かごしましじょう}鹿児島^視視^情情セ)
9. 「^{おとこきら}男嫌いな^{びじん}美人^{なまえ}姉妹を^つ名前も^{たす}告げず^{いったい}に^助助けたら^{一体}一体^{どうなる?}どうなる?」
みよん 著
(製作館: ^{あさひかわてんと}旭川^点点^函函)
10. 「^{せんもんい}専門医が^{おし}教える^{かんぞう}肝臓^{しぼう}から^お脂肪を^お落とす^{なの}7日間^{かかんじっせん}実践^{レシピ}レシピ」
尾形 哲 著
(製作館: 鹿児島視情セ)

デジタルダウンロードランキング ザ・ベスト10

1. 「ガリレオvs. メタルの^{まじゅつし}魔術師」
ひがしの けいご 著
東野 圭吾 著
(製作館:宮城視情セ)
みやぎしじょう
2. 「情事」
しみず たつお 著
志水 辰夫 著
(製作館:リハ協情報)
きょうじょうほう
3. 「陽炎の闇」
わたなべ ひろゆき 著
渡辺 裕之 著
(製作館:札幌視情セ)
さっぽろしじょう
4. 「最後の^{さいご ひかり}光」
どうじょう しゅんいち 著
堂場 瞬一 著
(製作館:小樽点図)
おたるてんと
5. 「女豹^{め ひょうて か}刑事^{すのう ぼおず} 雪爆」
さわさと ゆうじ 著
沢里 裕二 著
(製作館:丹後視障)
たんごししょう
6. 「癒^いやしのお隣^{となり}さんには秘密^{ひみつ}がある」
うめざわ なつこ 著
梅澤 夏子 著
(製作館:宮城視情セ)
7. 「奔^{はし}れ、空^{くう}也」
さえき やすひで 著
佐伯 泰英 著
(製作館:熊本点図)
くまもとてんと
8. 「トランパー」
こんの びん 著
今野 敏 著
(製作館:札幌視情セ)
9. 「善^{ぜん}医^いの罪^{つみ}」
くさかべ よう 著
久坂部 羊 著
(製作館:旭川点図)
あさひかわてんと
10. 「トットチャンネル」
くろやなぎ てつこ 著
黒柳 徹子 著
(製作館:大阪福情点)
おおさかふくじょうてん